

**Кантата «Москва»** была написана уже широко известным на тот момент композитором П. И. Чайковским в 1883 году к церемонии коронации императора Александра III. Шесть частей кантаты (три хоровых и три сольных) повествуют о реальных исторических событиях в духе русских былин: татаро-монгольское иго (хор «Гой, не туча в синем небе расстилается»), становление Московского княжества (ариозо меццо-сопрано «То не звёздочка засветилась»), переключка баритона с хором «Пали два Рима». В апофеозе голоса сливаются воедино, прославляя Бога, Государя, Государыню, и т. д.

**«Половецкая пляска с хором»** – один из самых зрелищных моментов оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» (1890 год): под пение хора – дивертисмент половецких танцев перед самим ханом Кончаком, держащим в плену русского князя Игоря и демонстрирующим своё могущество. Действо начинается с хора невольниц «Улетай на крыльях ветра» и постепенно переходит к кульминации, где общим хором прислуги и воинов воспевается могущество половецкого хана: «Пойте песни славы хану! Пой!»



**Симфонический оркестр МГУ** был основан весной 2016 года, в августе начал репетиции для подготовки к выступлению 1 сентября на Дне первокурсника. Начав выступать струнным составом, оркестр наращивал репертуар и кадровый состав и уже через месяц выступал с симфонией №1 Бетховена, задействовав деревянные и медные духовые инструменты. К сентябрю прошлого года состав был полностью укомплектован, включив фортепиано, ударные и арфу.

**Академический хор МГУ** — старейший любительский хор России, был основан в 1775 году вскоре после основания университета. С 1964 года носит почётное звание «Народный коллектив». Крупнейший коллектив Культурного центра МГУ.

[msu-orchestra.ru](http://msu-orchestra.ru) • [#AX МГУ](https://twitter.com/AX_MGU) • [choir.msu.ru](http://choir.msu.ru)

По вопросам сотрудничества: +7 (495) 939-35-63, +7 (926) 576-87-01



**КОНЦЕРТ**  
**АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА**  
**И**  
**СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**  
**МГУ**

1 октября 2019 года  
Большой зал Культурного центра МГУ им. М. В. Ломоносова  
Начало в 19:30

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

Концерт посвящается 60-летнему юбилею и 30-летию работы в Академическом хоре МГУ художественного руководителя коллективов, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан, доцента **Аскерова Мирзы Сафтаровича**

**1. П. ЧАЙКОВСКИЙ** Кантата «Москва» в шести частях для солистов, хора и симфонического оркестра

Солисты:

лауреат международных конкурсов, солистка  
Оперного театра Московской консерватории  
**Анна ВИКТОРОВА** /меццо-сопрано/

лауреат международных конкурсов  
**Дмитрий ЧЕРНОВ** /баритон/

**2. А. БОРОДИН** «Половецкая пляска с хором» из оперы  
«Князь Игорь»

Исполняют: Академический хор и Симфонический оркестр  
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

Дирижёр — заслуженный работник культуры России,  
заслуженный деятель искусств Республики Дагестан  
**Мирза АСКЕРОВ**



**Мирза Сафтарович Аскеров** родился 1 октября 1959 года в Дербенте (Дагестанская АССР). Поначалу юный Мирза больше увлекается танцами, однако в 1974 году поступает в Дербентское музыкальное училище на отделение хорового дирижирования, а затем в Астраханскую консерваторию. По окончании консерватории в 1983 году Мирза Сафтарович работает три года в родном училище, а затем переводится в Московский государственный институт культуры, где в 1993 году защищает диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

По рекомендации заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. В. Баранова Мирза Сафтарович начинает работать хормейстером в Академическом хоре МГУ, и с 1997 года становится художественным руководителем коллектива. В 2005 году указом Президента России В. В. Путина Мирзе Сафтаровичу Аскерову присваивается звание заслуженного работника культуры Российской Федерации, а в 2017 году указом главы Дагестана — звание заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан.

В 2016 году Мирза Сафтарович основал симфонический оркестр в Московском Государственном Университете.